



Beleidsplan St. Talent Ontwikkel Plaats – Arnhem 2022-2027

Inhoudsopgave

Samenvatting

Inleiding	2
Missie	2
Waar willen we naartoe in 2022-2027	2
Huidige situatie	3
Gewenste situatie	3
Strategie	3
Realisatie	4
Statuten van St. T.O.P-Arnhem	4

Samenvatting

St. TOP – Arnhem zich wil de komende jaren nog meer verbinden met de Arnhemse samenleving. Uitbreiding van de activiteiten zal met name plaatsvinden op de gebieden van inclusie en diversiteit. Dit gaan we doen door sociaal artistieke projecten in de wijken te initiëren en projecten voor mensen met een beperking. Daarnaast versterken we de programma's voor talentontwikkeling in samenwerking met Arnhemse (top-)instellingen.

Inleiding

Stichting Talent Ontwikkel Plaats – Arnhem wil podiumkunst voor iedereen toegankelijk en bereikbaar maken. Wij leren mensen met plezier en passie het beste uit zichzelf te halen. Wij geven mensen de kans zich te ontwikkelen als creatief individu en performer, zodat ze hun talent kunnen ontplooiën en inzetten in hun eigen leven. Ieder moment dat er voor hen toe doet en in hun eigen omgeving. Levenslang, samen, met anderen of alleen. Dit doen we voor jong en ouder talent, in het onderwijs en in de Arnhemse wijken d.m.v. sociaal artistieke projecten.

Missie

In de TOPklassen: het ontwikkelen van jong talent en begeleiden in het proces naar verdere opleiding in de podiumkunsten.

In de theaterproducties: het doorontwikkelen van jong en ouder talent d.m.v. het produceren van kwalitatieve voorstellingen.

In het onderwijs: het laagdrempelig kennismaken met dans, musical en theater door zelf te doen of te kijken naar educatieve voorstellingen.

In het wijktheater: het produceren en uitvoeren van relevante en herkenbare theateervoorstellingen mét, dóór en vóór mensen uit maatschappelijke groeperingen die niet vanzelfsprekend met theater in aanraking komen. Op participatieve basis, met professionele ondersteuning, willen wij theater maken dat mensen een stem geeft, lokaal talent ontwikkelt en gemeenschappen versterkt.

Waar willen we naartoe in 2022-2027

St. T.O.P. - Arnhem wil zich meer gaan profileren als de aanbieder van sociaal artistieke projecten op het gebied van de podiumkunsten. We streven naar een bereik in alle wijken in de stad, zodat iedere Arnhemmer (jong/oud/arm/rijk/autochtoon/allochtoon/ met en zonder beperking) de mogelijkheid heeft in aanraking te komen met podiumkunst, te leren of zelfs talent door te ontwikkelen.

Huidige situatie

De eerste pijler (talentontwikkeling) is in de afgelopen jaren opgezet en doorontwikkeld voor Dans. Theater is sinds 2019 toegevoegd aan het ontwikkeltraject en sinds 2021 is ook Musical onderdeel van de TOPklassen. Ook op performance niveau is er een grote stap gemaakt naar de ontwikkeling van productioneel werk voor amateur en semi-professioneel talent in de vorm van bv musical producties.

De onderwijs projecten komen langzaam op gang, maar zijn de afgelopen jaren door de lange Covid maatregelen deels stil komen te liggen.

Participatie projecten zijn sinds begin 2022 opgestart voor kinderen met een beperking. Hier werken we met inclusiegroepen waarin kinderen met en zonder beperking samen deelnemen aan een productieproces.

De wijktheaterprojecten hebben ook geen doorgang kunnen vinden vanwege de Covid maatregelen en lagen volledig stil.

Gewenste situatie

De komende jaren komt de focus te liggen op het onderwijs (zowel basis als voortgezet). We bieden hiervoor actieve (meedoen) en passieve (kijken naar) varianten in kunsteducatie. We zullen meer en meer met scholen gaan samenwerken om toegankelijk naschools en onderschools kunsteducatie aan te bieden voor alle schoolgaande jeugd in Arnhem. Met name in de wijken met veel kinderen en jongeren in een achterstandssituatie zullen we de samenwerking met scholen intensiveren.

Het programma willen we stadsbreed uitrollen en daarmee toegankelijk maken voor alle Arnhemmers.

De wijktheaterprojecten zullen opnieuw worden opgestart, uitgebouwd en ontwikkeld in de komende jaren. We richten ons primair op het vergroten van de toegankelijkheid voor alle bewoners van Arnhem om de participatie aan podiumkunst te kunnen bewerkstelligen. Hierbij zullen we ons in eerste instantie focussen op de wijken waarin veel mensen in een achterstandssituatie woonachtig zijn en daarmee vaak minder toegang hebben tot deelname aan de (podium)kunsten.

Strategie

We starten klein, dichtbij de communities waar de behoefte het grootste is.

Deelname aan de activiteiten zal zorgen dat de bekendheid van st. T.O.P.-Arnhem zich vergroot en daarmee de draagkracht binnen de wijkteams/politiek wordt vergroot.

Hierdoor zal er meer subsidiebereidheid komen en dit vergroot de mogelijkheden om meer en meer de doelstellingen in de stad te behalen en de komende jaren te realiseren en verder uit te breiden.

Dus door doen/uitvoer van de sociale projecten, zichtbaarheid, herkenbaarheid en uiteraard positieve bij-effecten van onze inzet, zal er door de groeiende steun, steeds meer in de stad kunnen worden ontwikkeld, meer verbinding worden gemaakt en daardoor meer mensen in de stad worden bereikt. Per schooljaar zal het beleid worden geëvalueerd en waar nodig bijgesteld.

Realisatie

Per schooljaar zal per pijler (talent / onderwijs / participatie) van de stichting worden toegewerkt aan een stapsgewijze vergroting van het bereik en deelname in de stad.

Voor 2022 zal dit de herstart zijn van onderwijs en participatie. In de daarop volgende jaren zal per pijler worden voortgebouwd op wat is gerealiseerd in het voorgaande jaar.

Statuten van st. T.O.P. – Arnhem

Aan mensen de mogelijkheid bieden om in de vrije tijd: i) hun talent op het gebied van podiumkunsten (dans, theater, musical en muziektheater) verder te ontwikkelen; ii) kinderen en jongeren voor te bereiden, te scholen en te trainen tot een niveau dat aansluit op de podiumvakopleidingen; iii) te ontdekken of zij een carrière als professioneel kunstenaar ambiëren; iv) betaalbare programma's aan te bieden die voor ieder talent toegankelijk en bereikbaar zijn; alsmede het ontwikkelen van kunst- en cultuureducatie voor het basis- en voortgezet onderwijs: i) in de vorm van workshops en korte termijn projecten/trajecten; en ii) in de vorm van voorstellingen en multidisciplinaire producties, alsmede het bereikbaar maken van podiumkunsteducatie en voorstellingen voor kinderen, jongeren en anderen die minder toegang hebben tot kunst- en cultuureducatie in de vorm van het opzetten van community art (sociaal artistieke) projecten in wijken in Arnhem op participatieve basis met professionele ondersteuning.